

# CINÉMA AUDIOVISUEL

## *OPTION ET SPÉCIALITÉ*

Le contenu de l'enseignement **cinéma audiovisuel** vise à faire **découvrir et appréhender les modes d'expression audiovisuel et cinématographique comme moyens de communication et de production artistique, en développant des compétences variées importantes dans la scolarité.**

En **OPTION FACULTATIVE DE SECONDE**, l'enseignement s'articule autour de plusieurs approches complémentaires.

**Une approche théorique** qui permet aux jeunes d'acquérir les outils de langage et d'analyse qui donnent accès à la compréhension des images, de leurs potentialités et de leurs enjeux, *dans un environnement culturel et social de plus en plus dominé par les images.*

**Une approche culturelle** : À travers l'analyse de films et d'extraits, les élèves se constituent progressivement une histoire du cinéma qui prend en compte la question des genres et de leurs codes.

**Une approche pratique** grâce à la prise en main et l'utilisation régulière de *matériels de prise d'images et de sons, et de montage* (appareils photographiques, caméscopes, enregistreurs numériques, micros, logiciels de montage) qui permettent de mettre en application les éléments théoriques et techniques acquis.

**Une approche technique et artistique de la réalisation** : Dans cette perspective, les élèves sont formés entre autres à l'écriture de scénario et des étapes qui le précèdent (comment construire un récit), ainsi qu'aux éléments de la mise en scène (décors, accessoires, maquillage, éclairages, direction d'acteurs, etc.) qui se concrétisent dans la réalisation de courts métrages. Dès cette première année, les élèves rencontrent donc les différents postes qui président à la création audiovisuelle.

**La SPÉCIALITÉ cinéma audiovisuel, également proposée aux jeunes A PARTIR DE LA CLASSE DE PREMIÈRE, développe et approfondit les différents aspects abordés en classe de seconde.**

Aucun prérequis n'est demandé, sinon **l'envie de découvrir et d'approfondir une pratique créative, ancrée dans le monde contemporain**, et dans laquelle les jeunes baignent déjà quotidiennement par leurs propres usages culturels et sociaux. Option et Spécialité cinéma audiovisuel permettent donc aux élèves de **mieux comprendre et maîtriser des modalités de langage et d'expression de plus en plus présents dans notre société.** Par la place accordée à la réalisation de projets de groupes, l'enseignement cinéma audiovisuel habitue les jeunes au **travail collaboratif** et à la **communication**, à la **prise de responsabilités**, au **sens de l'anticipation et de la préparation**, à la **confrontation avec les contraintes du monde réel : toutes compétences essentielles au cursus de l'élève, quels que soient ses projets ultérieurs.**

