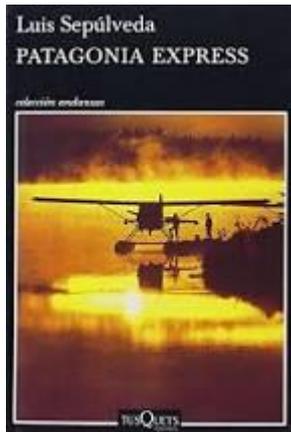


Lectures d'automne



Romans littérature étrangère

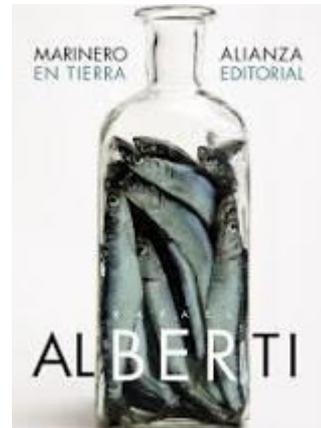
Patagonia Express. Sepulveda, Luis . R SEP



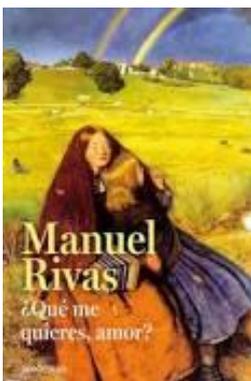
Recueil de souvenirs et d'anecdotes vécues ou glanées par l'auteur au fil de ses voyages dans différents pays d'Amérique Latine. De l'évocation de son enfance à Santiago du Chili, truculent portrait d'un grand-père espagnol anarchiste exilé qui l'initiera au militantisme politique et à la littérature, à la découverte du village de Martos en Espagne à la recherche de ses racines familiales, Sepúlveda nous promène, tel le train du titre, de l'Amazonie à la Terre de Feu, en passant par les geôles de Pinochet et l'évocation des bandits exilés en Argentine Butch Cassidy et Sundance Kid. Ces carnets de voyage faits de rencontres et d'expériences invraisemblables, souvent graves, sont une invitation à découvrir l'Amérique du sud et notamment la Patagonie.

Marinero en tierra. Rafael Alberti. R ALB

Poèmes

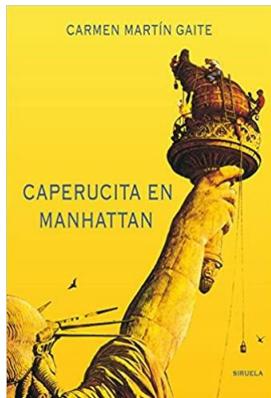


Que me quieres, amor ? Manuel Rivas. R RIV

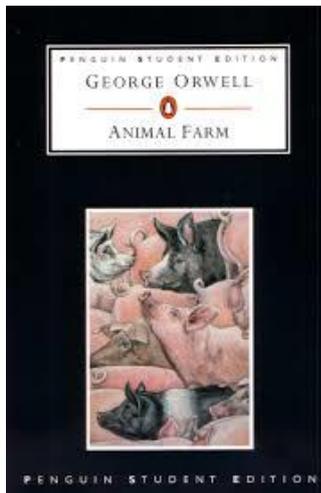
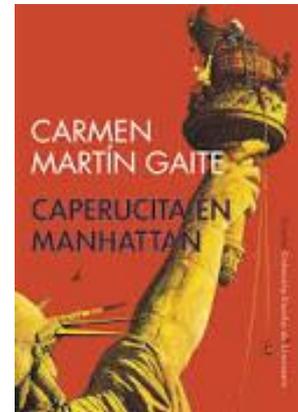


Recueil de nouvelles dont certaines ont donné lieu à des adaptations cinématographiques (La langue des papillons)

Caperucita en Manhatta. Carmen Martin Gaité. R MAR



Le petit chaperon rouge mais ... dans une grande ville américaine sans pot de beurre mais avec une tarte aux fraises, une grand-mère chanteuse de music hall et un pâtissier milliardaire en guise de loup.

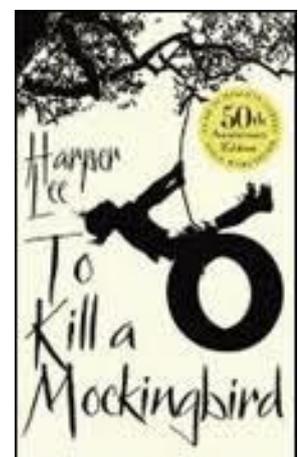


Animal farm. George Orwel. R ORW

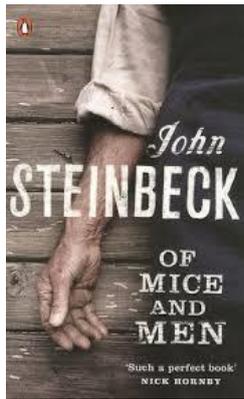
Ce court roman décrit une ferme dans laquelle les animaux se révoltent, prennent le pouvoir et chassent les hommes. Les cochons dirigent le nouveau régime. Boule de Neige et Napoléon, cochons en chef, affichent un règlement: "Tout deuxpattes » est un ennemi. « Tout quatrepattes » ou tout volatile, un ami. Nul animal ne portera de vêtements. Nul animal ne dormira dans un lit. Nul animal ne boira d'alcool. Nul animal ne tuera un autre animal. Tous les animaux sont égaux. Le temps passe. La pluie efface les commandements... Orwell propose ici une satire des régimes autoritaires et du totalitarisme.

To kill a mocking bird. – Lee Harper. R LEE

Dans une petite ville d'Alabama, au moment de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Homme intègre et rigoureux, cet avocat est commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche. Ce roman délivre un témoignage de la société des Etats-Unis durant l'entre-deux guerre, et ce sans concession.



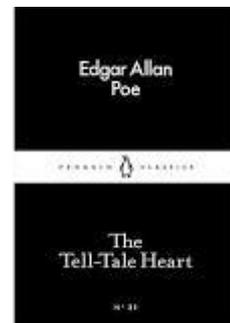
[Of mice and men. John Steinbeck. R STE](#)



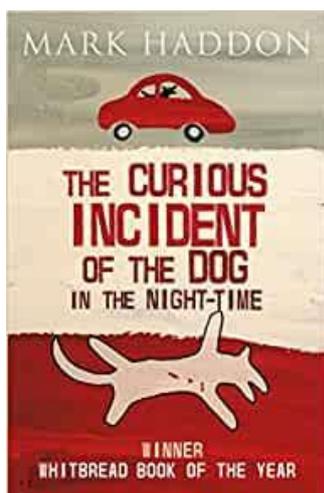
En Californie, pendant la Grande Crise, Lennie et George vont de ferme en ferme. Ils louent leurs bras en attendant le jour où ils auront leur ferme à eux, avec un petit bout de luzerne pour élever des lapins. Lennie, malgré sa taille de colosse, n'a pas plus de malice qu'un enfant de six ans ; George veille sur lui, le protège du monde qui n'est pas tendre aux innocents. Le soir, ils se racontent leur rêve, celui de la maison et des lapins. Mais allez savoir pourquoi, les rêves de certains finissent toujours en cauchemars.

[The tell-tale heart. Edgar Allan Poe. R POE](#)

Trois nouvelles horribles d'un maître du macabre : The fall of the house of Usher; The tell-tale heart; The cask of Amontillado.

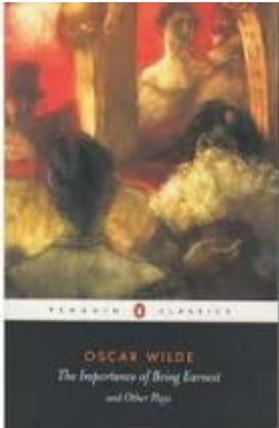


[The curious incident of the dog in the night-time . Mark Haddon. R HAD](#)



Il a 15 ans et s'appelle Christopher Boone. Il excelle en mathématiques et adore Sherlock Holmes. Il aime les diagrammes, les listes, la vérité. Il est autiste et porte en lui une part de génie. Quand un jour, Christophe apprend que Wellington, le caniche de sa voisine, a été assassiné, il décide de mener l'enquête qui va lui permettre d'arracher au passé l'énigme de sa propre histoire. Et de nous la raconter... Un roman authentique, captivant et attachant, récompensé 18 fois dans le monde entier. Il a reçu notamment le Booker Prize 2003 et le Whitbread 2004.

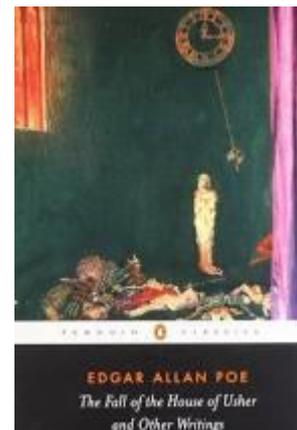
The importance of being earnest and other plays. Oscar Wilde. R WIL



Recueil de plusieurs comédies d'Oscar Wilde : Lady Windermere's fan; ; Salomé; A woman of no importance; An ideal husband; A florentine tragedy; The importance of being earnest.

The fall of the House of Usher and others writing. Edgar Allan Poe

La maison Usher est une sinistre, mélancolique habitation dont les murs aveugles et froids se reflètent dans les eaux lugubres d'un grand lac à leur pied. La terreur serait préférable à cette insupportable tristesse, ce total affaissement de l'âme qui saisit le voyageur quand il passe. Mais quand il s'arrête c'est l'effroi qui enserre son cœur. Et la pitié. Car sur ce domaine navrant de désolation pèse une atmosphère de chagrin. Et sur ses habitants, derniers rejetons d'une lignée si glorieusement ancienne, un air de mélancolie âpre, profonde, incurable. Et le drame, le drame insensé qui va se jouer entre ces murs ne peut être qu'effroyable.



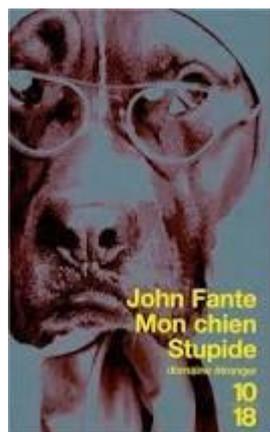
Les romans

Suzanne. Frédéric Pommier. R POM

Elle aimait les voyages, la vitesse, le tennis, les fêtes de famille et les soirées parisiennes. Elle rêvait d'être comédienne et de voir New York. Elle a traversé le siècle, la Seconde Guerre, les épreuves de la vie. Elle a enduré la solitude et les deuils, avec une conviction chevillée au cœur : en toutes circonstances, il faut faire bonne figure et garder le sourire. A quatre-vingt-quinze ans, après une énième chute, Suzanne s'est résignée à s'installer dans un Ehpad, un établissement pour personnes âgées dépendantes. Infantilisée, humiliée parfois par un personnel débordé, elle s'étonne de ne bénéficier que d'une douche par semaine, trouve les journées bien longues et la nourriture immangeable. Depuis qu'elle a quitté son domicile, elle a perdu vingt kilos et moi, quelques grammes d'humour car Suzanne, c'est ma grand-mère.



Mon chien stupide. John Fante. R FAN



Coincé entre une progéniture ingrate et un talent de plus en plus incertain, le personnage principal de Mon chien stupide oscille entre un cynisme salvateur et des envies de fuite.

Fils d'immigrés italiens, il caresse le rêve d'un retour à ses racines, fantasmant sur une vie paisible aux terrasses des cafés de la Piazza Navona à Rome.

Mais pour l'heure, il faut courir le cachet, écrire des scénarios médiocres pour des séries télé affligeantes... ou le plus souvent aller encaisser un chèque des allocations de chômage. L'existence tumultueuse de la famille est bouleversée lorsqu'un gigantesque chien décide de s'installer dans la maison, pour le plus grand bonheur de l'auteur raté mais au grand dam du reste de sa tribu.

Mon chien Stupide est une tragi-comédie de la crise individuelle : crises d'adolescence à retardement, démon de midi, couple en déliquescence. John Fante signe ici un roman touchant, débordant de compassion et d'acide lucidité.

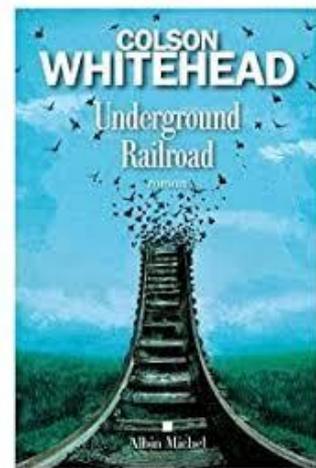
Mamie Luger. Benoît Philippon. R PHI

Six heures du matin, Berthe, cent deux ans, canarde l'escouade de flics qui a pris d'assaut sa chaumière auvergnate. Huit heures, l'inspecteur Ventura entame la garde à vue la plus ahurissante de sa carrière. La grand-mère au Luger passe aux aveux et le récit de sa vie est un feu d'artifice. Il y est question de meurtriers en cavale, de veuve noire et de nazi enterré dans sa cave. Alors aveux, confession ou règlement de comptes ? Ventura ne sait pas à quel jeu de dupes joue la vieille édentée, mais il sent qu'il va falloir creuser. Et pas qu'un peu.



Underground railroad. Colson Whitehead. R WHI

Cora, seize ans, est esclave sur une plantation de coton dans la Géorgie d'avant la guerre de Sécession. Abandonnée par sa mère lorsqu'elle était enfant, elle survit tant bien que mal à la violence de sa condition. Lorsque Caesar, un esclave récemment arrivé de Virginie, lui propose de s'enfuir, elle accepte et tente, au péril de sa vie, de gagner avec lui les États libres du Nord. L'auteur matérialise l'« Underground Railroad », le célèbre réseau clandestin d'aide aux esclaves en fuite qui devient ici une véritable voie ferrée souterraine, pour explorer, avec une originalité et une maîtrise époustouflantes, les fondements et la mécanique du racisme.



La tresse. Laetitia Colombani. R COL

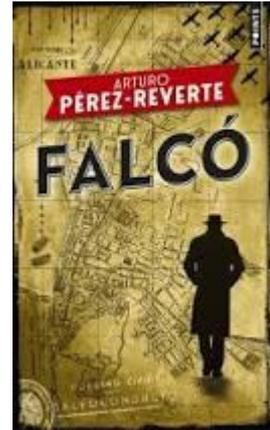


Trois femmes, trois vies, trois continents. Une même soif de liberté. En Inde, Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. En Sicile, Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Au Canada, Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est gravement malade.

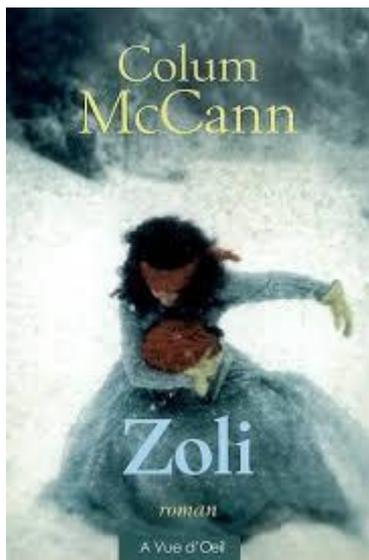
Liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier, Smita, Giulia et Sarah refusent le sort qui leur est destiné et décident de se battre. Vibrantes d'humanité, leurs histoires tissent une tresse d'espoir et de solidarité.

Falco. Arturo Pérez-Reverte

Espagne, automne 1936. Sous le commandement de Franco, l'armée s'est soulevée pour renverser la République. Les services secrets franquistes chargent Lorenzo Falcó, ex-trafiquant d'armes et espion dénué de scrupules, d'une mission impossible : pénétrer en zone rouge et organiser, avec l'aide d'un groupe de miliciens, l'évasion du fondateur de la Phalange, José Antonio Primo de Rivera, détenu par les républicains dans la prison d'Alicante. Un homme et deux femmes – Ginés Montero, sa sœur Cari et l'énigmatique Eva Rengel – seront ses compagnons, et peut-être ses victimes.



Zoli. Colum McCann. R MCC

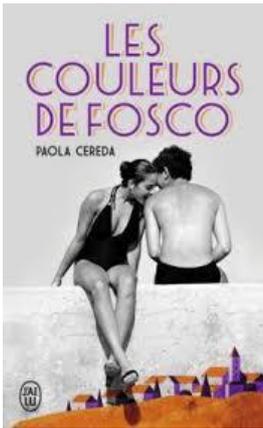


Des plaines de Bohême à la France, en passant par l'Autriche et l'Italie, des années trente à nos jours, une magnifique histoire d'amour, de trahison et d'exil, le portrait tout en nuances d'une femme insaisissable. Zoli nous offre un regard unique sur l'univers des Tziganes, avec pour toile de fond les bouleversements politiques dans l'Europe du XX^e siècle....

La disparition de Josef Mengele. Olivier Guez. R GUE

Caché derrière divers pseudonymes, l'ancien médecin tortionnaire à Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie à Buenos Aires. L'Argentine de Peron est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. Mais la traque reprend et le médecin SS doit s'enfuir au Paraguay puis au Brésil. Son errance de planque en planque, déguisé et rongé par l'angoisse, ne connaîtra plus de répit... jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage en 1979.





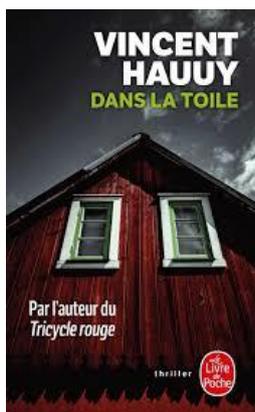
Les couleurs de Fosco. Paola Cereda. R CER

Ils n'ont qu'un désir, vivre leurs rêves : Irene veut assouvir sa passion artistique, Angiolino aimer librement et Rocco s'affranchir du passé trouble de son père. Mais ils sont nés à Fosco, village entre ciel et mer du sud de l'Italie, où deux puissantes familles ont droit de vie et de mort sur les habitants.

Pas pleurer. Lydie Salvayre. R SAL

Deux voix entrelacées. Celle, révoltée, de Georges Bernanos, témoin direct de la guerre civile espagnole, qui dénonce la terreur exercée par les nationalistes avec la bénédiction de l'Église catholique contre les "mauvais pauvres".

Celle, roborative, de Montse, mère de la narratrice et "mauvaise pauvre", qui, soixante-dix ans après les événements, a tout gommé de sa mémoire, hormis les jours radieux de l'insurrection libertaire par laquelle s'ouvrit la guerre de 36 dans certaines régions d'Espagne.

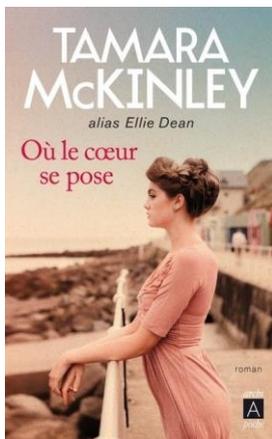
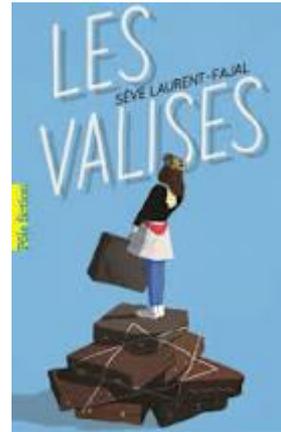


Dans la toile. Vincent HAUUY. R HAU

Isabel Gros est une miraculée. Seule survivante d'une fusillade, elle a passé deux semaines dans le coma. Contrainte d'abandonner sa carrière de critique d'art et ne supportant plus la vie citadine, elle quitte Paris avec son mari, pour s'installer dans leur nouveau chalet, au coeur des Vosges. Souffrant de graves séquelles, Isabel pense se reconstruire grâce à la peinture. Mais le malaise qu'elle ressent dès son arrivée va rapidement se transformer en terreur.

Les valises . Laurent-Fajal, Seve. R LAU

Ce dimanche de 1982 dans le car qui emmène sa classe, Sarah n'est pas de bonne humeur. Sa meilleure amie, Josy, ne lui parle plus. Ce frimeur de Jérôme avec sa cour l'exaspère. Et ce voyage scolaire pour aller voir les barbelés d'Auschwitz est interminable. Mais sur place, devant un amoncellement de valises exposées dans une vitrine, elle est bouleversée. Un nom écrit à la craie sur l'une d'elles la saisit jusqu'au malaise: Levin. De retour chez elle, Sarah est déterminée à obtenir les réponses aux questions qu'elle se pose depuis toujours: qui est son père ? Pourquoi ne l'a-t-elle jamais vu ? Pourquoi sa mère est-elle incapable d'en parler.



Où le cœur se pose. Tamara McKinley (alias Ellie Dean) R MCK

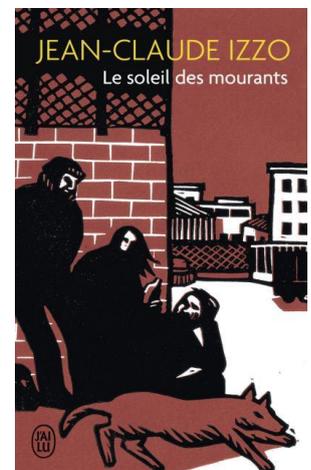
Février 1941, une sage-femme trouve refuge dans le sud-est de l'Angleterre après la disparition des siens dans le bombardement de sa maison et la perte des siens. Seul survivant, son neveu nouveau-né.

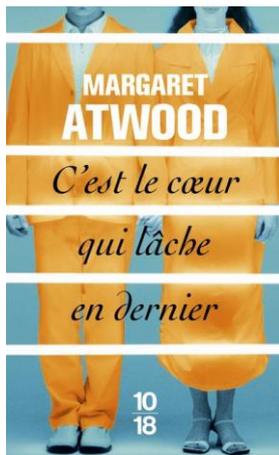
Le soleil des mourants. – Jean-Claude Izzo. R IZZ

En plein hiver à Paris, Titi, un SDF, est retrouvé mort sur le banc d'une station de métro. Rico, son seul pote, voit le corps enlevé par les pompiers. A bout d'espoir, cet ancien cadre commercial d'une quarantaine d'années, décide de partir à Marseille. "A mourir, autant mourir au soleil".

Tout le long de son trajet, il rumine l'échec de sa vie et rencontre d'autres SDF, aux galères aussi implacables que les siennes. A Marseille, Rico aimerait juste revoir Léa, son premier amour. Il s'installe dans un bâtiment désaffecté des docks. Le drame se noue autour d'un braquage minable, de soirées et d'un meurtre.

Jean-Claude Izzo avertit le lecteur, son roman n'est pas purement imaginaire, il dit avoir seulement poussé à bout les logiques du réel. Et inventé des noms et des histoires pour "des êtres dont le regard même nous est insupportable. C'est dire qu'à lire ces pages n'importe qui peut se reconnaître. Les vivants et les mourants". Ce roman sur les nouveaux clochards pose un regard lucide et réaliste sur notre monde.





C'est le cœur qui lâche en dernier. – Margaret Atwood. R ATW

Stan et Charmaine ont été touchés de plein fouet par la crise économique qui consume les États-Unis. Réduits à vivre dans leur voiture, ils sont au bord du désespoir. Charmaine trouve alors la solution à tous leurs problèmes dans une étonnante publicité pour la ville de Consilience. Promesse d'une vie de rêve, Consilience leur assure un toit, à manger et du travail...un mois sur deux. L'autre mois, les habitants le passent en prison, nourris et blanchis, pendant que d'autres s'installent chez eux. Une règle absolue régit cette étrange utopie : ne jamais entrer en contact avec les " alternants ". Mais Stan tombe bientôt sur un mot qui va le rendre fou de désir pour celle qui se glisse entre ses draps quand lui n'y est pas : " Je suis affamée de toi. "

Antigone. – Henry Bauchau. R BAU

Après Sophocle, Rotrou, Alfieri, Cocteau, Anouilh et Brecht, Henry Bauchau s'est fait à son tour l'arpenteur du mythe d'Antigone. À ceci près qu'il est moins question ici d'amour que de révolte : Bauchau s'intéresse davantage à la lutte quotidienne que livrent Antigone et sa soeur Ismène contre une société machiste et réactionnaire, qu'aux hauts faits du mythe antique.

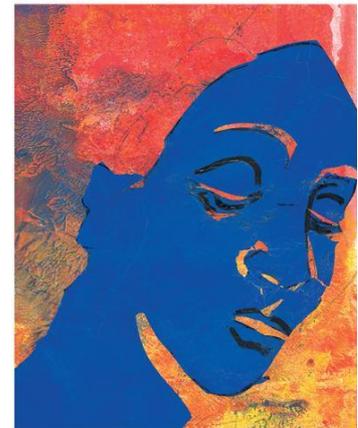
Élégante, sobre et rigoureuse, son écriture parvient à imposer une Antigone moderne, révolutionnaire et féministe d'un féminisme classique et érudit dont la rage et la détermination conservent malgré tout le goût de l'espoir.

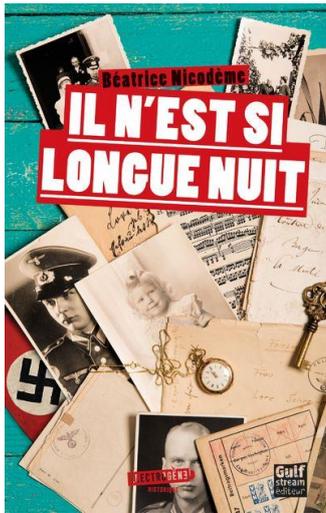
Un extraordinaire portrait de femme " définitivement rebelle à Thèbes, à sa loi virile, à ses guerres imbéciles et à son culte orgueilleux de la mort ". Une oeuvre qui allie passion, intelligence et analyse.

HENRY BAUCHAU
ANTIGONE



ROMAN

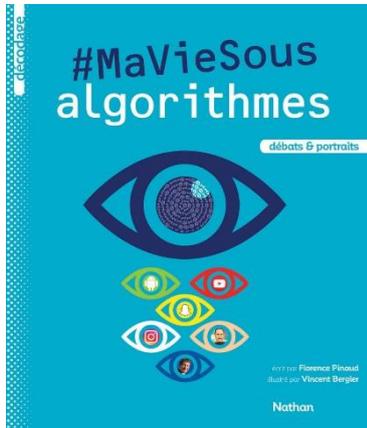




Il n'est si longue nuit. – Béatrice Nicodème. R NIC

Sophie, Hugo, Magda, Jonas, Otto, Franz... Ils sont jeunes, ils aiment la vie, ils ont le cœur plein de rêves. Hugo aime Magda, Sophie aime Otto, Franz ne vit que pour son piano, Jonas veut aider à bâtir un monde meilleur. Le rêve d'Adolf Hitler est tout autre : il veut créer un empire qui dominera le monde pendant mille ans. Un empire dans lequel les hommes seront forts et inflexibles, les femmes soumises et fertiles. Dans lequel il n'y aura ni Juifs, ni communistes, ni homosexuels, ni malades. Ceux qui n'ont pas leur place dans ce Reich millénaire seront éliminés un par un jusqu'au dernier. Comme tant d'autres ailleurs en Europe, dans le Berlin de 1940 ces jeunes doivent eux aussi choisir leur camp, hantés par ces questions que tous se posent : " Ai-je raison d'agir ainsi ? ", " La lumière reviendra-t-elle un jour ? "

Les documentaires



#Ma vie sous algorithmes. - Florence Pinaud. **518.1 PIN**

Les algorithmes nous informent, nous inspirent, nous orientent... Ils nous assistent au quotidien et redessinent le monde. Seraient-ils en train de prendre la main sur nos vies sans en avoir l'air ? Qui sont-ils vraiment ? Faut-il en avoir peur ?

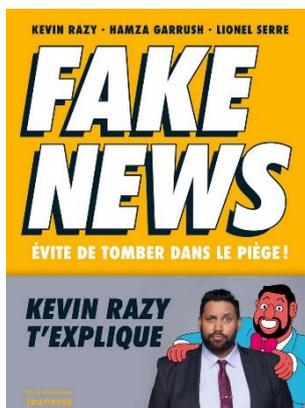
A vos marques, prêts ? Codez ! **005 AVO**

Nouvelle venue dans les programmes scolaires, la programmation fascine les passionnés d'informatique dès le plus jeune âge. Pour les futurs Zuckerberg, les logiciels d'initiation permettent très vite de créer ses jeux vidéo et d'évoluer vers des langages plus techniques. Ce guide pédagogique permet d'avancer pas à pas.



Le cinéma. F. Frey. - **791.43 FRE**

L'ouvrage offre l'essentiel des informations concernant l'histoire, l'esthétique (genres, formes) et les techniques (production, réalisation, diffusion) du cinéma.



Fake news : évite de tomber dans le piège ! Kevin Razy. **070.442 RAZ**

Fake news, hoax, théories du complot... Avec le souci de précision et l'humour qui le caractérisent, Kevin Razy vous invite à prendre du recul sur les informations que vous voyez circuler sur le web et les réseaux sociaux. Via des exemples concrets, historiques ou actuels, vous découvrirez les coulisses de la fabrication de l'information et apprendrez les bons réflexes à avoir pour valider la fiabilité des contenus (textes, vidéos, photos) proposés.



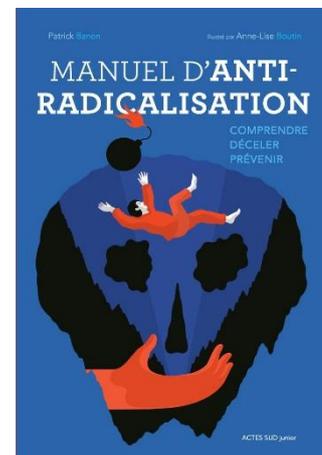
Détox digital : décrochez de vos écrans ! Thibaud Dumas. 302.231 DUM

Savez-vous que les Français passent l'équivalent de 99 jours par an sur leurs mails ? Et ce ne n'est pas tout ! Nous sommes aussi 41 % à consulter notre téléphone au milieu de la nuit. Nous passons presque 6 heures par jour sur internet. Nous posons le doigt sur notre smartphone en moyenne 2617 fois par jour. Enfin, 1 personne sur 5 a déjà fait tomber son téléphone dans les toilettes.

Ce livre vous donne toutes les clés pour comprendre ce qu'est l'hyper connexion, quelles en sont les conséquences et vous propose des exercices pour se déconnecter.

Manuel d'anti-radicalisation : comprendre, déceler, prévenir. – Patrick Banon. 320.55 BAN

Comment comprendre et déconstruire les mécanismes qui mènent les adolescents vers la radicalisation, qu'elle soit politique ou religieuse ? Comment déceler les signes parfois bien cachés de cette radicalisation et éviter qu'elle se transforme en folie meurtrière ? Patrick Banon, spécialiste de l'étude des religions, se penche ici sur une question de société dont les manifestations de ces dernières années ont eu un impact bouleversant sur nos vies. Un livre édifiant et nécessaire qui s'adresse aux ados, à leurs parents, et à tous ceux qui ont une part dans l'éducation.

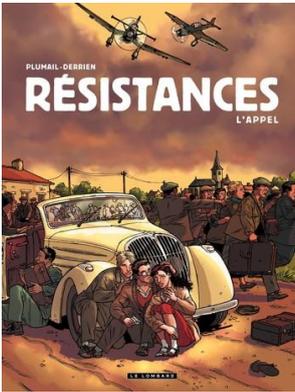


La géopolitique, 50 fiches pour comprendre l'actualité. - Pascal Boniface. – 320.12 BON

Pédagogique, ce guide commence par définir la géopolitique. Pratique, il propose ensuite 50 fiches thématiques et documentées pour dresser un panorama des conflits, des problématiques et des tendances du monde actuel.

Les bandes dessinées

Résistances. Tome 1 et 2. Claude Plumail ; Jean-Christophe Derrien . – BD RES

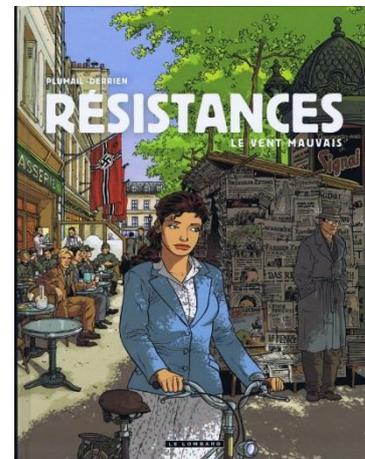


Tome 1 : 14 juin 1940. Les Allemands occupent Paris et les autochtones fuient par milliers. Parmi eux, Louis, jeune homme débonnaire, est tout à fait disposé à offrir la ballade à Sonia, une jeune Juive communiste peu pressée de rencontrer les nouveaux dirigeants.

En revanche, Louis se serait bien passé d'André, le fiancé de Sonia, idéaliste convaincu.

Ce dernier ne résistera pas à l'appel du Général de Gaulle et laissera Sonia repartir pour Paris où sa lutte prendra un tour inattendu.

Tome 2 : Hiver 1940 - Printemps 1941. André, ayant répondu à l'appel du Général de Gaulle, revient en France et la découvre occupée. Sonia, obligée de travailler avec les Allemands à Paris, supporte de moins en moins cette situation. Louis, secrètement amoureux d'elle, vivote du marché noir. C'est l'époque du doute et bientôt de l'indignation.



Tramp. –Kraehn ; Jusseume. - BD TRA

Cette intégrale contient les 4 tomes du 1er cycle : Le piège; Le bras de fer; Le bateau assassiné ; Pour Hélène.

Yann Calec, jeune capitaine du "Belle Hélène", est bien malgré lui au cœur d'une escroquerie à l'assurance montée par son armateur. Ayant découvert la vérité, il est alors piégé par un agent complice de la compagnie, condamné et expédié dans un bagne de Colombie. Avant de pouvoir sauver "son" cargo, il devra sauver sa peau. Un fantastique thriller maritime sur fond de baraterie.



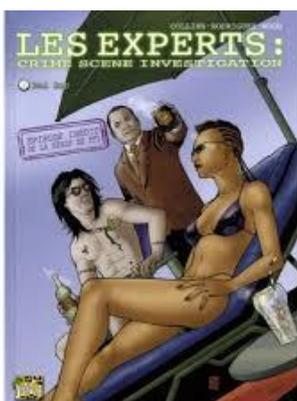
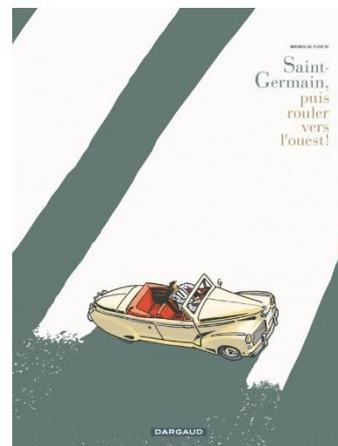


La banlieue du 20 heures. – Helkarava ; Jérôme Berthaut. – BD BAN

Jeune journaliste, Jimmy fait ses débuts au service des faits divers du journal télévisé. On l'envoie couvrir la banlieue : il découvre alors comment on fabrique l'information sur ces quartiers populaires.

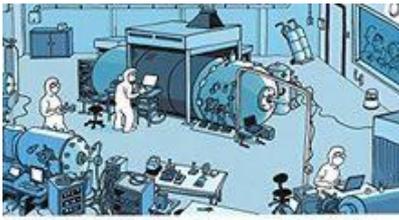
Saint Germain, puis rouler vers l'ouest ! Bruno Le Floc'h. – BD SAI

Alexis est musicien. Alors qu'il est, une fois de plus, rentré à l'aube après une nuit de fête achevée au poste, il découvre que sa Mary est partie. Au volant de sa 203, avec son saxophone et quelques bouteilles pour tout bagage, une vague adresse et un numéro de téléphone ne répondant jamais, Alexis prend immédiatement la direction de l'ouest avec une seule idée en tête : retrouver la femme de sa vie. Sur les routes de la France des années 1960, Alexis voit des Mary partout.



Les experts. 2, Bad rap. – Collins ; Rodriguez ; Wood. – BD EXP

A Vegas, l'enquête sur la mort du rappeur Busta Kapp continue. Les Experts sont confrontés à une série de meurtres visant des personnalités de la scène Underground. Tueur impulsif ou assassin méticuleux... Le mystère s'épaissit. Qui a dit que la musique adoucissait les moeurs ?



DANS LE SECRET DES LABOS



Dans le secret des labos. – Jean –Yves Duhoo. - BD DAN

Que peut-il bien se passer dans les grands laboratoires scientifiques de France et de alentours ? Jean-Yves Duhoo les a visités pour nous et en a tiré 45 reportages qu'il a classés en 4 grands chapitres : "Temps et Espace", "Au coeur de la matière", "Le Vivant", "Le Génie humain". Panorama des sujets qu'abordent les chercheurs aujourd'hui, cet ouvrage permet de découvrir le temps atomique, les trous noirs, la matière flottante, la lumière vivante... et bien d'autres mystères !

La ligue des super féministes. – Mirion Malle. – BD LIG

La ligue des super féministes est la première BD jeunesse réellement féministe. Elle s'adresse aux enfants dès 10 ans et aborde des thèmes inédits en jeunesse : la représentation, le sexisme, le consentement, corps des filles, les notions de genre et d'identité sexuelle...



le

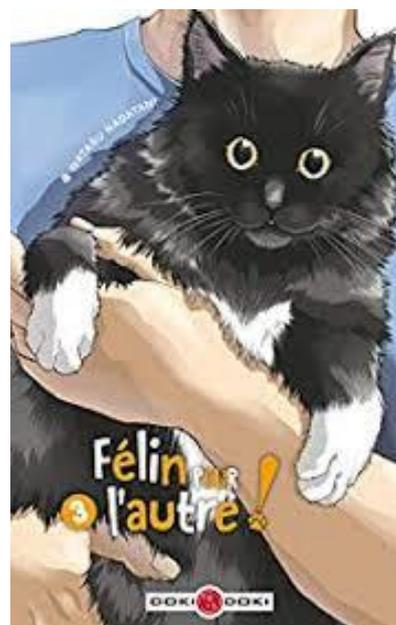
Les mangas

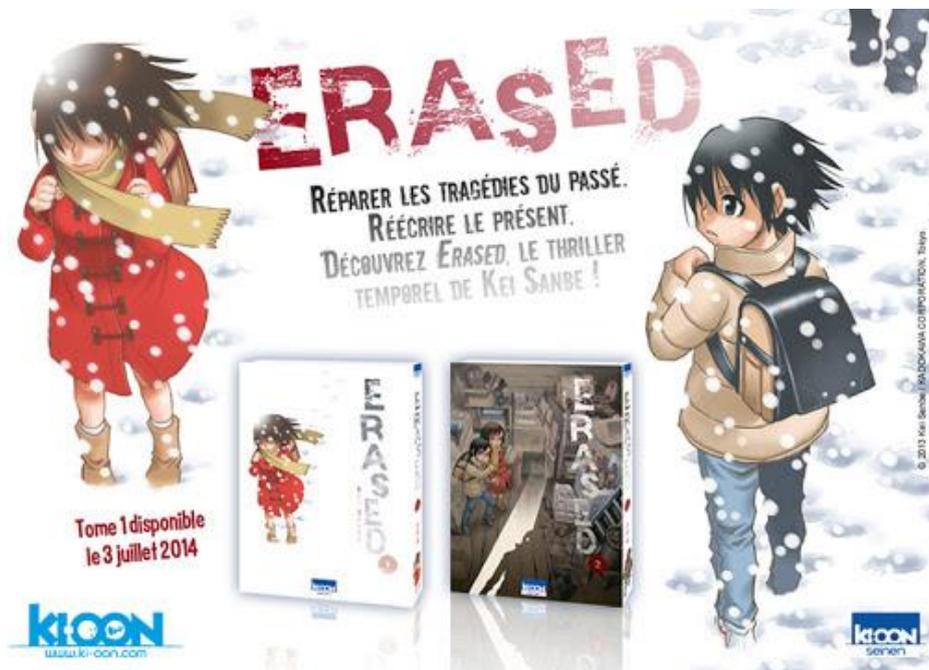


Félin pour l'autre ! Wataru Nadatani **M NAD**



Kensuke Fuji vit un drame... Il adore les chats, mais ces derniers ne le calculent pas ! Ses sœurs y étant allergiques, le lycéen n'a jamais eu la chance d'avoir eu un matou à la maison, et il n'a pas vraiment le mode d'emploi pour leur plaire... Sa vie bascule le jour où disparaît Tamako, une charmante chatte de gouttière qu'il croisait tous les matins. Parti à sa recherche, Kensuke va faire la rencontre de Jin Nekoya, un « maître-chat », qui comprend parfaitement le langage félin. Désormais, le lycéen fera tout pour devenir le disciple de Jin, quitte à accepter les défis les plus improbables, et enfin se faire aimer des chats.





Erased. Tomes 1 à 3. – Kei Sanbe – [M SAN](#)

2006. Aspirant mangaka dont la carrière peine à décoller, Satoru Fujinuma travaille comme livreur de pizzas pour joindre les deux bouts. Effacé et peu enclin à s'ouvrir aux autres, il observe le monde qui l'entoure sans vraiment y prendre part. Pourtant, Satoru possède un don exceptionnel : à chaque fois qu'un incident ou une tragédie se déroule près de lui, il est projeté quelques minutes dans le passé pour empêcher l'inévitable avant qu'il se produise...

A silent voice. Tomes 1 à 3 – Yoshitoki Oima. – [M OIM](#)

Shoko Nishimiya est sourde depuis la naissance. Même équipée d'un appareil auditif, elle peine à saisir les conversations, à comprendre ce qui se passe autour d'elle. Effrayé par ce handicap, son père a fini par l'abandonner, laissant sa mère l'élever seule.

Quand Shoko est transférée dans une nouvelle école, elle fait de son mieux pour dépasser ce handicap, mais malgré ses efforts pour s'intégrer dans ce nouvel environnement, rien n'y fait : les persécutions se multiplient, menées par Shoya Ishida, le leader de la classe.

